Illustrierter
Film-Kurier

Verklungene Melodie



Brigitte Horney, Willy Birgel
Verklungene Melodie
mit
Hans Brausewetter, Carl Raddatz
Ein Tourjansky-Film
Herstellungsgruppe: Ulrich Mohrbutter
Darsteller
Willy Birgel
Carl Raddatz
Freddy
Erich Fiedler
Karl Platen
Ferner wirken mit:
Ein Ufa-Film



Hörst Du Mitternacht schon?
Es flieht die Zeit!
Was mein Herz sich erträumt
Liegt so weit, so weit.

Aus dem dämmernden Licht
Hebt sich hell Dein Gesicht.
Warum siehst Du mich nicht,
Sag', warum gehst Du davon?

Dreimal führt das Geschick zwei Menschen zusammen; eine Melodie erklingt lockend und leise, daß der Mann sie erst kaum versteht. Aber sie bleibt haften und klingt wieder auf, mächtig und voll tragischer Wucht, als es — — zu spät ist.

Afrika

Über dem kleinen Flugplatz von Sandar mitten in der Sahara brütet unerbittlich die Sonne. Ein Flugzeug landet, es gehört Thomas Gront, dem deutschen Großindustriellen, der eilig nach Berlin zurück will, um seinen Konzern vor den Folgen der New-Yorker Börsenkatastrophe zu schützen. Noch heute will er weiter mit dem fahrplanmäßigen Postflugzeug der Air Afrique, das soeben ankommt. Unter den Fluggästen ist eine junge Deutsche, Barbara Lorenz. Die Reise soll gleich weitergehen. Aber höhere Gewalt tritt dazwischen. Einer der gefürchteten Sandstürme der Sahara ist gemeldet, und der Pilot lehnt die Verantwortung für den Weiterflug ab. Thomas Gront ist sofort entschlossen, mit seinem Flugzeug auf eigene Verantwortung zu starten. Er muß nach Berlin, seine Arbeit, sein Lebenswerk ist gefährdet, wenn er selbst nicht an Ort und Stelle ist. Als sein Flugzeug startbereit gemacht wird, spricht Barbara Lorenz ihn an. Auch sie muß dringend nach Berlin, ihr Kind ist krank, jede Stunde ist kostbar. Thomas willigt ungern ein, die Verantwortung ist zu groß. Dann starten beide und schweben dahin ganz allein über der weiten schaurigen Sandwüste.— Der Sandsturm nähert sich mit rasender Schnelligkeit. Thomas kann ihn nicht mehr umgehen.



Nur Dich al - lein hab ich ge - liebt.
Nur Dich allein hab ich geliebt
Berlin



s Getriebe des Motors, die Maschine sackt ab und landet
ler Wüste. Thomas erfährt jetzt, daß Barbara gar nicht ver-
h Berlin, um dort Schauspielerin zu werden. Einen längeren
ehalten. — Vier Augen spähen in die unendliche Sandwüste,
, eisern beherrscht sie sich, er soll trinken, er, mit dem sie
noch recht zu wissen. Tage vergehen, Thomas leidet schwer,
g.

!

. Als
Wüste
our-
elle
Und
ig-
ne
er
r-
e
s

haben, aber es gibt jetzt Wich-
bara ist enttäuscht. Sie liebt
für sie hat, wie die Geschäfte
versucht mit Steffkens Hilfe
mmt ein Abend, wo ein Lied
llich einmal freimachen für
Man stößt an mit Cham-
Manne, wie es um sie steht,
nd hört er das heiße Ge-
gern, aber binden kann er
e verletzt, flüchtet Barbara.
dlich gegenüber. Werner
hinauf in


New York
Du bist mein Glück auf Erden


und doch machst Du mir oft das Herz so schwer
and on - ly therefore my heart feels so blue!



Nr. 2772